

Аннотация к рабочей программе по художественно – эстетическому развитию (направление музыка)

Рабочая программа для детей дошкольного возраста, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №126» и следующими нормативно-правовыми Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

–Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

–Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

–Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Цель программы: разностороннее музыкально-эстетическое развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Планирование работы учитывает особенности возрастных изменений и индивидуального развития детей.

Комплексность педагогического воздействия направлена на приобщение детей дошкольного возраста к искусству, музыкальной, театрализованной деятельности, музыкальной грамотности, любви и гордости к родному краю, бережного отношения к природе, предметам искусства, выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Настоящая программа состоит из разделов: целевого, содержательного, организационного и дополнительного, описывает курс музыкального развития детей

дошкольного возраста от 2-7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность музыкального руководителя и педагогов с детьми.

Особенностью данного курса является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Цель: обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Принципы программы музыкального воспитания:

- соответствие принципу развивающего обучения;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Музыкальным руководителем используются следующие формы организации музыкально - образовательной деятельности:

- беседы о музыкальном творчестве; рассказ о прослушанном музыкальном произведении;
- эксперименты со звуками и способами звукоизвлечения;
- наблюдение;
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога); игровые ситуации; игры-путешествия; народная игра;
- творческие мастерские; детские лаборатории;
- творческие гостиные; творческие лаборатории;
- целевые прогулки; экскурсии музеев и на выставки;
- образовательный челлендж;
- интерактивные праздники;
- детско-родительские и иные проекты;
- тематические дни; тематические недели; тематические или образовательные циклы;

В содержательном разделе представлено описание деятельности музыкального руководителя по коррекционно-развивающей работе с детьми 5-7 лет, имеющими нарушения речи, а также план мероприятий по взаимодействию с родителями.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- организацию, разработку и проведение музыкальным руководителем индивидуальных и групповых интегрированных, коррекционно-развивающих, музыкально-ритмических занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие эмоционально-волевой и личностной сферы коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов музыкально-ритмической деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Направленность коррекционно-развивающей работы с *одаренными обучающимися* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные направления взаимодействия с семьями воспитанников: диагностико-аналитическое; просветительское; консультационное.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Музыкальные занятия для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 2 раз в неделю. Длительность занятий зависит от возраста детей и составляет:

- во младшей группе (от 3 до 4 лет) - не более 15 мин.,
- в средней группе (от 4 до 5 лет) - не более 20 мин.,
- в старшей группе (от 5 до 6 лет) - не более 25 мин.,
- в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) - не более 30 мин.

Для успешной реализации Программы в музыкально-спортивном зале ДОО создана развивающая предметно-пространственная среда, которая предназначена как для всей группы детей, так и для каждого ребенка.

Пространство предполагает трансформируемость и возможность изменения среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Для реализации Программы созданы все необходимые материально - технические условия и методическое обеспечение.